



Optredens 2011

- 12-03-11 - Seniorenzangmiddag en Korenfestival**
- 21-04-11 - Kamper Project in beeld, woord en geluid**
- 15-05-11 - Bakhuizen**
- 04-06-11 - Shantifestival Meppel**
- 15-06-11 - Shantifestival Brummen**
- 19-06-11 - Shantifestival in Epe**
- 06-08-11 - Bremerhaven**
- 06-08-11 - Kamper UI-t dag**
- 15-08-11 - Drie Koggezangers naar Liverpool**
- 20-08-11 - Museumboerderij Kampereiland**
- 10-09-11 - Botterdagen Elburg**
- 17-09-11 - Blokzijl**
- 25-09-11 - Gezellige avond op het Unieplein**
- 01-10-11 - Donateurs en sponsoravond**
- 03-10-11 - Sponsor en donateursavond**
- 26-11-11 - Ichtus College Kampen**
- 17-12-11 - Kerst In Oud Kampen.**

12 mrt. - Senioren Zangmiddag en Korenfestival.

Op vrijdag 11 mrt. was het weer zover: De Kamper Senioren Zangmiddag en Korenfestival in de Stadsgehoorzaal. De volgende koren traden op: Uienkoor, Torenskoor, Recht deur zee, Ketelbinken, Kamper Schokkerkoor en de Kamper Koggezangers. Het programma voor de senioren begon om 13.00 uur, maar om 12.15 uur stonden er al veel senioren te trappelen voor de deuren van het Kamper theater. We zouden pagina's vol kunnen schrijven over het evenement maar dat doen we niet. We pikken er enkele punten uit om te belichten:

1) Jack Ruiten.

Presentator Jack Ruiten praatte én zong, zoals hij dit al vele jaren doet, het programma op een geweldig leuke manier aan elkaar. Toen hij er destijds mee begon, ging het allemaal nog zonder leesbril! Vandaag moest hij zo nu en dan het leesbrilletje uit de binnenzak toveren. Maar met of zonder bril blijft Jack een geweldige presentator!

2) Genieten en meezingen!

De Kamper senioren genoten met volle teugen. Men zong de vele bekende liedjes uit volle borst mee met Jack én natuurlijk met de koren. Ook in de avondvoorstelling werd er, bij alle liedjes waarbij dit ook maar enigszins mogelijk was, natuurlijk door iedereen meegezongen.

3) Klaas Elhorst haalt het jubileum.

Het was de tiende uitvoering van de Kamper Senioren Zangmiddag en Korenfestival. Klaas Elhorst, de grote man achter het evenement overhandigde, aan het eind van de zangmiddag, de jubileum cd aan de burgemeester van Kampen Dhr. Bort Koelewijn. De burgemeester las de namen voor van de meewerkende koren die achterop de cd vermeld staan. Hij zei dat er één belangrijk koor op de cd ontbreekt: Het Kamper Stadsgehoorzaalkoor! Klaas Elhorst draagt nu de organisatie van het evenement over aan een commissie, samengesteld uit afgevaardigden van de zes koren. Eigenlijk zijn deze mensen dit jaar al een beetje opgeleid en ingewerkt door Klaas. Volgend jaar zal dus gewoon de elfde editie georganiseerd worden! De nieuwe commissie kan er echter van overtuigd zijn dat Klaas de zaken, zij het dan van een afstand, goed in de gaten zal houden!

4) Joop Alberts.

Heel indrukwekkend was ook het optreden van Joop Alberts. Vanuit zijn rolstoel zong Joop, zowel 's middags als 's avonds, het ene mooi lied naar het andere. Wat een prachtige én ook krachtige stem heeft die man! Ook wist hij precies wanneer hij het publiek mee moest laten zingen. Zijn uitvoering van 'What a wonderful world' zorgde bij iedereen voor kippenvel! Prachtig!

5) Het klokje rond!

Net als bij voorgaande edities waren er ook bij de jubileumuitvoering weer bezoekers die, naast de middagvoorstelling, ook de avondvoorstelling bezochten. Tussen de twee voorstellingen aten zij ergens een patatje! Nadat het laatste koor uitgezongen was, dronken deze mensen nog iets in de foyer en gingen tegen half één naar huis. Eén van de oudere dames zei: 'We waren vandaag vanaf vanmiddag half één tot vannacht half één in de Stadsgehoorzaal en we hebben ons geen moment verveeld! Wat een heerlijke dag! We willen alle mensen die deze dag hebben georganiseerd én natuurlijk alle koren hartelijk bedanken. Hopelijk het volgend jaar weer!'

6) Nieuw repertoire.

Het was opvallend hoeveel nieuw repertoire de koren ten gehore brachten.

De Kamper Koggezangers b.v. zongen bijna alléén nieuw ingestudeerde nummers. We noemen even een paar van die 'parels': De 'Rose of Allendale' (Solisten: Tjeerd Riesebos en Ab Diender), 'Boat on the river' (Solist: Jack Joosse), 'The last shanty' (Solisten: Nico van Roon en Ko Kolk), 'Junge komm bald wieder' (Solist: Ko Kolk) en 'The Fields of Athenry'!

7) Omroep IJsselmond.

De kaarten voor de middag- en avondvoorstelling waren al snel helemaal uitverkocht! Daarom was het maar goed dat Omroep IJsselmond de avondvoorstelling helemaal live uitzond. Het evenement is natuurlijk iets waar men in de Stadsgehoorzaal bij moet zijn, maar als dit door ziekte of werkzaamheden niet mogelijk was, kon men gelukkig de radio aanzetten.

8) Fotograaf Jan Plender.

Net als voorgaande jaren was Jan weer aanwezig bij de avondvoorstelling. Hij maakte zo'n 50 schitterende foto's die we in groot formaat publiceerden.

Omdat Jan connecties heeft bij De Kamper Koggezangers en het Torenkoor richtte hij zich bij zijn werkzaamheden voornamelijk op deze twee koren.

9) Gezelligheid kent geen tijd!

Natuurlijk worden er afspraken gemaakt over het tijdschema en dat gaat elk jaar eigenlijk heel goed. Maar ja zo'n jubileum-editie mag die misschien een beetje uitlopen? Natuurlijk! Een uurtje later dan gepland kwam er een eind aan het Korenfestival, maar we hebben daar niemand over horen klagen. Sterker nog ... in de foyer werd er nog lang nagepraat en een enkeling kon het zelfs niet laten om nog eens even een lied in te zetten.

10) Bedankt allemaal!

In de negen punten hierboven worden veel namen genoemd, maar we zijn ongetwijfeld mensen vergeten. In de persoon van die dame van de EHBO, die aan een oude dame vroeg: 'Wat kan ik voor u doen mevrouw?' willen we alle mensen bedanken die deze dag mogelijk hebben gemaakt!

Rolf Plender

21 april - Kamper Project in beeld, woord en geluid.

Wij hebben 2 donderdagavonden gerepeteerd met het Uienkoor en de zanger Rob Hollander en 2 zaterdagavonden zijn er opnames geweest voor de bijzondere CD, liedjes van en door Kampenaren. Het Kamper Uien Koor is, in samenwerking met Paul Reichenbach, organisator van dit project, beeld/woord (boekje) en geluid(CD) en werkt nauw samen met De Kamper Koggezangers en Radio IJsselmond. Het boekje zal vol staan met foto's en oude en nieuwe anekdotes over Kampen en bijzondere Kampenaren. Stukjes over Kampen toen en nu als muziekstad, historisch Kampen en persoonlijke verhalen. Deelnemers aan de CD zijn: De Kamper Koggezangers, Recht deur Zee, Geert Leurink, Rob Hollander, Het IJsselduo, Wim Duiveman en Het Kamper Uien Koor. Er komen 16

liedjes op de CD die gaan over Kampen of die zijn geschreven door een Kampenaar. De opnames worden verzorgd door Omroep IJsselmond. Het Ajuin Kwartet bestaande uit René Lorist (piano), Wim Luisman (bassist), Jan Kamstra (gitaar) en Roel Groothuis (drums) dat eveneens zijn medewerking verleent aan dit project is voor de Kamper liedjes die Het Kamper Uien Koor, de Kamper Koggezangers, Rob Hollander en Wim Duiveman gezamenlijk ten gehore brengen, aangevuld met Harry Keyl (accordeonist) en Dick Wonnink (bassist), beiden muzikanten van De Kamper Koggezangers, onder leiding van Beatrix Boersma. Alle deelnemers aan dit project werken belangeloos mee! De eindverantwoording is in handen van dhr. Paul Reichenbach, van de u welbekende muzikwinkel in Kampen. Het was voor ons een bijzondere ervaring, het zingen met zoveel mannen en dan de opnames, het was spannend, staat het er goed op of moet het over? Maar het is gelukt en de presentatie van de cd met boekje zal zijn op 24 september 2011 en dan zal onze burgemeester Dhr. B. Koelewijn aanwezig zijn om het 1^e exemplaar in ontvangst te nemen. Plaats en tijdstip wordt nog bekend gemaakt.

15 mei - Koggezangers naar Bakhuizen.

Op 14 mei was het verzamelen geblazen op de Koggewerf. De Kamper Koggezangers gingen optreden in Bakhuizen (Friesland). Er werd besloten met de eigen auto te gaan wat onze penningmeester tot een blij mens maakte (dat was hij overigens ook al). In het dorp Bakhuizen vond het Shantifestival plaats. Het was de eerste keer dat men dit organiseerde en men had het ruimschoots van te voren aangekondigd in de Gearte! Eenmaal daar aangekomen na onderweg in de auto alvast de stem te hebben warm gezongen, deelde de organisatie mee dat de programmavolgorde was gewijzigd. Stonden we eerst voor 20.00 en 22.00 uur gepland, nu was de laatste tijd verschoven naar 23.30 uur. Na overleg met de organisatie werd het uiteindelijk 22.30 uur laatste optreden. Omdat het koor De Brûskoppen iets verlaat waren met de bus werd ons gevraagd om om 19.30 uur te beginnen. In de inmiddels volgelopen zaal "traptent wij af" om iets over half acht. Al snel was er een geweldige stemming in de 'feestzaal'. Men was duidelijk gekomen om een plezierige feestavond te hebben. Wat een sfeer en wat een optreden! Al zeg je dat natuurlijk niet zo snel over jezelf. Maar anderen zeiden dit veelvuldig! Na ons eerste optreden werden veel Koggezangers aangesproken over onze kwaliteiten! Nadat de andere koren en zangeres ook een bijdrage hadden geleverd waren we om iets na 22.30 uur weer aan de beurt. Wederom een geweldig optreden met een super enthousiaste menigte in het MFC. Wat een heerlijke avond hebben we daar beleefd. Na dit optreden gingen we weer in groepjes terug richting Kampen. Rond 01.00 uur was ik thuis en kon trots terugzien op een mooie avond en zoals Rolf het samenvatte: 'Wat heb ik weer lekker kunnen brullen!

Jack Joosse

4 juni - Shantifestival Meppel

Als we van uit Kampen vertrekken is er weinig inzicht over hoeveel er mee gaan naar Meppel. In Meppel aangekomen blijkt dat gelukkig 100 % mee te vallen. We gaan in het eerste blok gelukkig met een prima bezetting van start en dat blijft zo tot en met ook het vierde en laatste blok. Afwisselend met "De Roergangers" uit Stadskanaal zorgen we er met elkaar voor dat er op deze locatie wat te genieten valt voor het publiek. En naar het aantal staan- en zittenblijvers te oordelen is ons dat goed gelukt!

Het was erg prettig dat er een prima geluidsman aanwezig was. Hij hoorde en voelde snel aan of en waar er wat bijgesteld diende te worden en dat ging hem erg goed af. Hier valt of staat uiteindelijk ook het resultaat mee. Onze enthousiaste dirigente moest zo af en toe even een "gekke bek" trekken om ons bij de les te houden. (Smile!). Al met al een prachtige dag waarop we met een trots gevoel op terug mogen kijken. Als we het in Brummen ook zo gaan doen dan teken ik ervoor. Mooi hè, lid zijn van een mooi en goed shantykoor. Wij zullen doorgaan!

Gerrit Lindeboom

15 juni - Shantifestival Brummen op Pinkstermaandag

Na een mooie rit, door de Gelderse Achterhoek, kwamen zo'n 34 leden van ons koor aan

in het mooie plaatsje Brummen. Hier werden we ontvangen door de IJsselboei-zangers uit Brummen. Voor alle deelnemers en hun supporters, was er koffie en een lunchpakket plus nog 2 consumptiebonnen. Het was prima verzorgd door de organisatie uit Brummen. Het optreden was in de R.K. Parochiekerk St. Andries. De koren uit Brummen, Wintschoten, Gronau en Kampen, zongen om beurten twee keer een half uur, in de bomvolle kerk. Ik weet niet of de pastoor uit Brummen ook nog is komen kijken en luisteren naar wat er in zijn kerk gebeurde, maar zou zeker jaloers zijn geweest op de totaal uit hun dak gaande gelovigen, voor en tijdens de finale van dit festival. Toen ook het dweilorkest HOB (wat staat voor) HELP ONS BLOAZ'N, probeerde het dak van de kerk op te blazen, i.v.m. het toekomstig sluiten van de kerk. Als ik zo links en rechts de reacties van het publiek en van de andere koren heb opgevangen, dan kunnen wij als de Kamper Koggezangers, terugzien op een zeer geslaagd optreden. Ook kijkend, vanaf het podium, naar de gezichten in de kerk, zag ik menigmaal zeer gewaardeerde blikken en een geweldig applaus voor ons optreden. Ook het gezicht en de bewegingen van onze dirigent Joke, spraken boekdelen. Hoeveel solo-zangers hebben jullie eigenlijk werd mij gevraagd. Mijn antwoord hierop was: "Wij zijn allemaal solo-zangers." Ja toch?? Deelnemende koorleden, muzikanten, promotie-team, muziekcommissie en materiaalman Bert..... bedankt voor jullie geweldige inzet bij dit mooie en gezellige festival. Wij kunnen met trots zeggen: "Wij zijn de Kamper Koggezangers".

Herman Otten.

19 juni - Shantifestival in Epe

De Kamper Koggezangers maken deel uit van het avondprogramma en Joke heeft de liedjes voor de samenzang uitgekozen en mag de samenzang dirigeren. Dit alles was middels een mailwisseling tussen Emine Wijngaards (medeorganisator) en mij geregeld. Wat wij niet konden regelen maar wel hadden gewild, was het weer. De hele week het weer in de gaten gehouden. Teletekst gaf aan zaterdag 90% kans op buien. Nee he het zal toch niet..... 's Morgens thuis het weer in de gaten gehouden en 's middags door diverse Koggezangers gebeld of e.e.a. wel door ging. Geen telefoontje uit Epe gehad dus het gaat door. Kwartier voordat ik naar de Koggewerf zou rijden scheen de zon in Kampen. Nog even de honden uitlaten. Tijdens het uitlaten begon het licht te druppelen en 100 meter verder begon het te spoelen. Onder een boom gaan schuilen maar dat hielp niet. Zeiknat thuis aangekomen. Ach ik moest me toch in mijn Koggezangerplunje omkleden dus wat gaf dat "beetje"regen. Goed naar Epe getogen en net voor het optreden nog even bijgekletst met Willem van Huffelen, dirigent van het " Eper Wegpiratenkoor" en tevens een collega van mij. Om 18.00 uur eerste blok. Publiek stond onder de partytenten maar toen het droog bleef kwam men wat dichterbij. Ik keek op een gegeven moment naar rechts en keek nog een keer. Zag ik het goed ? een nieuw lid bij het koor ? Neen maar Ab Kok. Wat mot die hier! Tijdens het zingen kreeg ik in de gaten dat zijn accordeon de geest had gegeven. Mocht het weer een keer gebeuren adviseer ik hem de teksten eens uit het hoofd te leren. Berend maakte ook een grap over de absentie van Ab tijdens het voorstellen van de muzikanten en dirigente. Er was een verandering in het programma. Er waren mensen tussen het publiek welke ons afgelopen maandag in Brummen hadden gezien en die wilden graag de 12 Rovers nog een keer horen om zo zelf te kunnen bemerken dat wij dit echt zongen en niet playbacks (Volgens Berend). Wij zongen weer goed. Publiek probeerde ook sfeer te maken, mede door een aantal oudere dansmarriekes die wel bij ons koor wilden. Tijdens het verlaten van het podium hoorde ik dat en ik zei gelijk : " Dat is goed mits jullie de mond maar houden want wij zijn een mannenkoor."

Nu de eerste pauze. Harry Keijl had geen pauze. Behalve goochelaar is hij ook nog accordeonreparateur (bijna hetzelfde als goochelen lijkt mij) Doch hij repareerde Ab zijn accordeon zodat deze in het tweede blok weer mee kon doen. Ab speelt ook beter dan dat hij zingt. Het tweede blok begon en halverwege het tweede blok haalde Berend Bert en Dinie de Vries naar voren want deze waren op deze dag 35 jaar getrouwd. Dinie was er sprakeloos van en had er geen woorden voor. Na door het koor en het publiek te zijn toegezongen werd dit blok ook weer goed afgesloten. Ik kon zien en merken dat de koorleden goed op Joke letten en dat kwam de zangkwaliteiten ten goede. Voor mij stond

Jan Bastiaan. Ik heb deze man nog nooit zo zien bewegen. Hel leek wel een slangenmens (Of hadden Rolf of Rienk jeukpoeder in zijn kleren gegooid ?) Jan mag het zeggen. Blok 3 was een lang blok met twee potpouries maar het publiek vond het geweldig en als slot 'Anchors Away' doet het altijd goed. Hierna de samenzang . Schoorvoetend kwamen de diverse koorleden richting het podium en werden de teksten onder die koorleden en het publiek verdeeld. De liedjes gingen er als zoete koek in en vooral de , voor mij, verrassende tempowisseling in het "Kleine Cafe Aan De Haven" was leuk om te horen en te zien. Naar mijn mening hebben we weer een visitekaartje afgeleverd. Ik stond erbij dat Joke nog een compliment kreeg van een lid van het shantykoor "Kantje Boord". Hierbij die man maar gelijk mijn visitekaartje gegeven. Naar twee succesvolle optredens binnen een week gaan we ons vizier richten op Bremerhaven om daar net zo succesvol uit de bus te komen. Het geluid was deze keer goed. Jacco bedankt. Joke bedankt voor het opzweepen van het koor en publiek, muzikanten bedankt en nog een speciaal bedankje voor Harry Keijl voor het op peil houden van de zangkwaliteit van het koor (ik bedoel het repareren van de accordeon) Ab dit is een grapje hoor. Je had ook op het terras kunnen gaan zitten. Neen klasse dat je tussen ons in bent gaan staan en dat meen ik. Verder natuurlijk de opbouwploeg bedankt. En mevr. Elhorst bedank voor het bedienen van mijn fotocamera. En mocht ik iemand vergeten zijn: Bedankt allen. O ja hoe was het weer ? Dat viel ontzettend mee. Weergoden Bedankt!

Rienk de Vries

6 aug. - Bremerhavener Festwoche

Van 27 t/m 31 juli werd, al weer voor de 37-ste keer, de Bremerhavener Festwoche gehouden. Deze feestweek is, in de laatste week van juli, voor de enorme havenstad Bremerhaven een traditie geworden. Er was van alles te beleven. Het programmaboek puild uit van alle bezienswaardigheden, optredens, rondvaarten, shows enz. Er lagen enorme windjammers aan de kade, waaronder de 'HMS Bounty'. Er was ook een aantal koggeschepen uitgenodigd. De Ubena en de Roland uit Bremen, de Kieler kogge én de Kamper Kogge lagen in de nieuwe haven en draaiden volop in het programma mee. Naast o.a. Michael Jackson en Johnny Cash (natuurlijk in de 'A tribute to-vorm') was ook het nog springlevende shantykoor De Kamper Koggezangers uitgenodigd. De mannen uit de Hanzestad Kampen verzorgden een optreden op de Kamper Kogge en meerdere optredens in de grote feesttenten op het festivalterrein. Ze wisten zich, tussen de keur aan internationale artiesten en shows, heel goed staande te houden. Twee Koggezangers, Nico en Gerrit, schreven het volgende over de succesvol verlopen meerdaagse trip:

Vrijdag 29 juli:

Het is zeven uur als wij richting Taveerne vertrekken voor de reis naar Bremerhaven. Er hangen wat mistige witte flarden boven de IJssel en er komt een plotselinge wind opzetten. De ervaring leert dat dit soort plotselinge winden voor regenbuien uit waaien. De regenbuien gaven mij later dan ook gelijk. Als we aankomen staat de bus er al en is Bert zoals gebruikelijk bezig met het inladen van de instrumenten. Om half acht is iedereen aan boord en trapt de chauffeur het gaspedaal in voor de reis naar Duitsland. Het weer blijft slecht en kil maar de sfeer in de bus is prima en na een paar uurtjes karren wordt gestopt voor een bak koffie en een sigaretje voor de rokers. Rond half een stopt de bus bij het Atlantic hotel alwaar we twee dagen zouden verblijven. Nog voor de deuren van de bus werden geopend hadden enkele Koggezangers reeds een kroeg gespot, waar we 's avonds chocomelk konden drinken. Het hotel was meer dan prima. De bediening was zeer vriendelijk, het was er netjes en schoon en ook zeer belangrijk.... het ontbijt was prima voor elkaar. Snel de koffers uitpakken om op tijd te zijn voor vertrek voor ons eerste optreden op de Kogge. Als je ziet wat we allemaal meeslepen voor twee overnachtingen, dan vraag ik me af wat we meenemen als we een week weg gaan. Op het afgesproken moment zat iedereen weer in de bus voor vertrek naar de Kamper kogge om het eerste optreden te verzorgen. Het festivalterrein was zeer ruim opgezet met aan de kades vijf kogges, een aantal oude scheepjes, een uit de kluiten gewassen boot van de kustwacht en de Bounty. Dit laatste schip is ook gebruikt in de film 'De Mouterij op de Bounty'. Er lag ook een Franse patrouilleboot maar die was maar matig te

bezoeken. Het waaide stevig en de wind was zo sterk dat veel Koggezangers vreesden met grote vrezes of onze prachtige gezongen noten het publiek wel zouden bereiken. Het bleek mee te vallen het waren leuke optredens volgens de mensen op de kade. Om kwart voor negen vertrok de bus weer richting hotel. Tijd zat dus om rond te kijken en er was genoeg te zien. Om negen uur aankomst bij het hotel, douchen en snel naar de eerder die dag gespotte kroeg, de Ferrari Kneipe. Een bar van een Ferrari fanaat die de kroeg helemaal had volstaan en hangen met zaken die te maken hadden met dit beroemde automerk. Het werd een gezellige avond, waarbij uiteraard nog werd gezongen, dit tot groot genoegen van de aanwezige Duitsers.

Zaterdag 30 juli:

Na een enerverende vrijdag starten we zaterdag dag met een zeer uitgebreid ontbijt, bestaand uit een keur van gerechten, drankjes en toetjes. Alleen al daarvoor hulde aan de organisatie, voor de keuze van dit prima hotel! (Even nog iets leuks over het hotel. Daar hebben ze aan alles gedacht! Met name aan de heren. In het urinoirs liggen een groene 'grasmatjes' met daarop doeltjes en ballen. U raadt het al, op die bal moeten de heren mikken. We hoeven geen 'goal' te roepen, wanneer we de bal in het doel ... plassen!). Na het leggen van een goede bodem bij het ontbijt maken we ons op voor onze optredens voor vandaag, ook weer in de Neuer Hafen, deze keer aan de andere kant van het water op het podium van Radio Bremen. Vóór ons optreden hebben we tijd voor sight seeing in de directe omgeving. We stellen vast dat er heel mooie winkelcentra zijn, waar je je ogen uitkijkt. Ook gezellige terrasjes waar we ons prima vermaken. We duiken zelfs nog even onder in een duikboot een zgn. U-boot. Wat een leven had die bemanning daar aan boord! Maar weer snel naar boven. Aan de reacties van het publiek kunnen we merken dat we indruk maken met ons gevarieerd programma en onze befaamde uitstraling. Zo stijfjes en strak de Duitse koren optreden, zo soepel en beweeglijk zijn wij met 'een spring in het veld' als dirigente Joke Riesebos-Van Tent ervoor. We hebben, ook in Bremerhaven, weer een mooi visitekaartje afgegeven. Wie weet waar dit in de toekomst weer toe gaat leiden?! We gaan na het optreden in grote groepen uiteen op het gemak leuke eetgelegenheden te zoeken. In het bomvolle Bremerhaven kun je nergens met een groep van 60 mensen binnenkomen om samen te eten! Natuurlijk zijn alle groepen weer keurig op tijd bij de touringcar. We sluiten de avond af op uitnodiging van Zwolse Jan en zijn vrouw, voor een drankje bij hen op de kamer waar het nog een tijdje heel gezellig bleef.

Zondag 31 juli:

Iedereen heeft gisteravond een gezellige avond gehad en is, al dan niet met hamertjes in het hoofd, op tijd voor het ontbijt. Na een prima ontbijt het vertrek naar het festival terrein voor het optreden in de grote tent. De buschauffeur parkeerde de bus op een brede stoep bij de grote tent. Binnen een paar seconden stond de politie bij de bus om alles te controleren. Er werden foto's van de stoep genomen voor het geval tegels waren stukgereden. Uiteindelijk was alles prima voor elkaar... maar er werd toch nog iets gevonden. Een brandblussertje was kennelijk over datum en dat kostte volgens oom agent 25 euro. Dit moest HET optreden worden want sommigen wisten te vertellen dat de NDR opnames kwam maken voor televisie. Zeker te diep in het glaasje gekeken gisteravond want ik heb geen TV gezien. Ja, op het festival terrein. Daar stonden zes Koggezangers het publiek te vermaken met hun zang. Dit werd wel opgenomen door een cameraploeg van de NDR. Om precies twaalf uur kwamen de eerste noten van vandaag uit de kelen van de Koggezangers. De tent liep geleidelijk aan vol en het eerste optreden was succesvol gelet op de reactie van het publiek. Een oudere man liep snel naar onze verkooptafel om twee cd's aan te schaffen. De man vertelde dat hij onze optredens op zaterdag had gezien. Hij vond de optredens geweldig en heeft twee cd's gekocht. Hij had ze bij het ontbijt gedraaid en vond ze zo mooi dat hij samen met zijn vrouw besloot om ook de optredens van zondag te bezoeken en de andere twee cd's aan te schaffen. Hij heeft alle van optredens genoten vertelde hij later. Een nieuwe fan dus. De afsluiter was 'Anchers aweigh'. Veel mensen, vooral oudere, vinden dit een mooie afsluiter. En je kunt spreken van een apotheose van ons optreden, dit gelet op de enthousiaste reactie van het publiek. Na het optreden snel omkleden want de bus vertrok om drie uur richting Nederland. Al met al kunnen we terug kijken op een geslaagd

weekend. Alhoewel het met iets minder wind had gekund. Het valt namelijk als artiest niet mee dat je het hele weekend rond moet lopen met het haar door de war.

Nico van Roon en Gerrit Lindeboom

7 aug. - Reindert Skriever van Wilsum.

Als bemanningslid van de Kamper kogge in het Duitse Bremerhafen was het of ik vrijdag 29 juli weer in Kampen was. Vanaf mijn hoge positie op het kasteel van de Kamper Kogge zag ik het volgende gebeuren: Op de kade, op de terrasjes en op de kogge was het Kampers de voertaal. De Kamper Koggezangers met aanhang waren gearriveerd. Bremerhafen werd een tijdje Kampen. En ik moet eerlijk toegeven dat gaf een goed gevoel. Tegen 15.00 uur concentreerde de Kamper invasie zich rond de kogge. Om 16.00 uur stond het optreden gepland vanaf het dek van onze kogge. Inmiddels was de bierpomp onder het kasteel geopend, alwaar Corneel en de Viking reeds driftig stonden te tappen. Op de kade naast de kogge waren banken van de kogge geplaatst en zaten de vrouwen, vriendinnen en minnaresses van onze stoere zangers uit Kampen. Samen met Gerrigje van Kallenkoten ging Jacob Claesz rond met de koggebitter. Ook het Duits publiek ontdekte deze Kamper lekkernij. Bij de Koggezangers heb je werkpaarden en sierpaarden. Aandoenlijk om te zien hoe druk sommigen zijn met het klaarzetten van de benodigde attributen. Dan zijn er natuurlijk de toekijkers met een glas in de hand waarvan enkele zich dan weer ontpoppen tot 'de beste stuurlui' Dit ganse, drukke gedoe wordt omlijst door een gezellig Kampers geroezemoes afgewisseld met lachsalvo's, want ook de grappenmakers laten zich gelden. Als vlak voor vier alles gereed staat en nog even snel de kelen worden gesmeerd, arriveert de dirigente, dansend over de loopplank. Even later is de Kamper kogge in de Neuer Hafen in Bremerhafen het middelpunt van een geweldig zangspektakel. Te midden van vier Koggeschepen en geflankeerd door een sfeervolle middeleeuwse markt geven de zangers uit Kampen een vrolijk, spetterend en swingend concert. Optreden op de Kamper kogge gebeurt niet zo vaak. Nu zijn ze echt de Kamper Koggezangers! En het is alsof de mannen dat weten en voelen. Het inspireert hen. Ze zingen de planken uit het dek en de kloten uit het zeil. Het bleef nog lang onrustig aan boord en op de kade. Het was tijd voor 'cigarettes, whisky and women' en natuurlijk voor koggebitter en bier!

Reindert Skriever van Wilsum

6 aug. - Kamper UI(t)dag.

Na lange tijd niet meer te hebben opgetreden in onze eigen stad was het donderdag 4 augustus weer eens zover. Op deze Kamper ui(t)dag moesten we optreden op het van Heutzplein. Overdag werd er de wedstrijd 'De Sterkste Man van Kampen' gehouden. 's Avonds zouden de Kamper Koggezangers, Tim Laufer en Kenny optredens verzorgen op het genoemde plein. Het weer overdag was prima maar helaas werd voor de avond niet veel goeds voorspeld. Er deden geruchten de ronde dat het aanvangstijdstip van de regenbuien gelijk zou vallen met het begin van de optredens! De kroegbaas hoopte dat het niet zo zou zijn. Wij, als Koggezangers, uiteraard ook. Maar ondanks die hoop kwam de regen toch sneller dan verwacht. Na het eerste blok gezongen te hebben, met onze inval-dirigent Jan voor het koor, begonnen de eerste spetters al te vallen. Er was een grote tent opgezet tegenover het podium. Het publiek maakte zich al snel uit de voeten door in die tent te gaan staan en zitten. Tijdens het tweede blok groeiden de druppels uit tot hevige stortbuien. Omroep IJsselmond zond live uit op de radio en er werd overleg gevoerd met alle betrokken partijen. Het verstandige besluit viel om, gezien de regen die met bakken uit de lucht viel en het podium opwaaide, het derde blok niet meer te zingen. Het publiek werd, door de eigenaar van De Bastaard, uitgenodigd in de kroeg te komen waar verder gezongen zou worden door Tim en Kenny. De KKZ hebben de tijd gebruikt om in te pakken. Voor de eerste keer in ons bestaan gingen onze spullen kletsnat de aanhangers in. Op vrijdag alles eruit halen en alles laten drogen! Kortom het optreden was goed, tot aan het derde blok. Toen deed de Kamper Ui(t)dag zijn naam eer aan. Het optreden van de KKZ was snel over en UIT!

Nog even iets anders.

Het deed mij als voorzitter erg goed te constateren dat zo veel koorleden gisteren bij het optreden op het van Heutzplein aanwezig waren. Het zag er aanvankelijk naar uit - en zo was het enigszins ingecalculeerd - dat we met een kleiner koor zouden optreden i.v.m. de vakantie periode. Toch waren er maar liefst 36 leden aanwezig!

Mannen, bedankt voor jullie inzet, ondanks de regen, dit is iets wat een voorzitter blij stemt.

Jack Joosse

15 aug. - Drie Koggezangers naar Liverpool

Het afgelopen weekeinde ben ik, Rienk de Vries, samen met Jack v/h Hul en Ko Kolk naar Liverpool geweest, om de wedstrijd Liverpool-Sunderland te bezoeken. We hebben diverse malen 'The Fields Of Anfield Road' (melody Fields of Athenry) gehoord. Als een vol stadion (45.000 man) dat zingt klinkt dat machtig mooi! De uitslag van de wedstrijd was 1-1 en dat was een tegenvaller. De overige tijd hebben we besteed aan het bezoeken van pubs e.d. 's Avonds zijn we naar de Ierse Pub O'Neil geweest. Daar hebben we een Ier ontmoet, waarmee we over over voetbal en muziek gesproken hebben. We hebben hem van alles over de Kamper Koggezangers verteld en een KKZ-sticker gegeven. Deze sticker plakte hij meteen op z'n shirt! Zondag's hebben we twee cd's en een visitekaartje afgegeven bij de pub 'Baltic Fleet'. Elke laatste zaterdag van de maand treden in deze pub shanty- artiesten op. Jack en Ko hebben nog een schoener bekeken. Ik heb daar iemand gesproken die daar lid is van een Liverpool's shantymusiek. Hij vertelde dat deze week een Duits shantymusiek bij hen op bezoek zal komen. Natuurlijk heb ik meteen van de gelegenheid gebruik gemaakt om deze man te voorzien van stickers en een kaartje. Hij beloofde om de spullen aan de secretaris van zijn koor te overhandigen. Afwachten maar op een respons. Wie weet gaan de Kamper Koggezangers volgend jaar naar Liverpool? Wij, Rienk, Jack en Ko gaan zeker wel weer.

Rienk de Vries

20 aug. - Museumboerderij Kampereiland.

Op zaterdag 20 aug. werden de Kamper Koggezangers welkom geheten op de de Museumboerderij 'Erf 29' op het Kampereiland. We kregen daar een indruk van het leven en werken op de boerderij, zoals dat ongeveer honderd jaar geleden gebruikelijk was. Het Kampereiland is een voormalige eilandengroep aan de monding van de rivier de IJssel. Van oudsher een echt weidegebied in de IJsseldelta. Kampereiland, eigendom van de gemeente Kampen, is een gebied dat steeds meer toegankelijk wordt gemaakt voor het publiek. Activiteiten zoals fietsen, genieten van de rust, watersport, vissen en kamperen zijn allemaal mogelijk op het Kampereiland, dat onderdeel is van het Nationaal Landschap. Sinds 19 augustus 2006 is er de mogelijkheid voor een bezoek aan de Museumboerderij 'Erf 29'. Wel, zo'n bezoek brachten de Kamper Koggezangers er op deze feestelijke Oogstdag om twee optredens te verzorgen. Het leek daar soms of de tijd stil had gestaan. Er liepen en reden 'vreemde vogels' door de weilanden!

- Er waren volwassen mannen, die de hele dag op een klapstoeltje bij hun 'stationaire motoren' in het weiland zaten. Deze motoren pruttelden en werden goed verzorgd door de eigenaren. Deze eigenaren liepen zo nu en dan eens een stukje verder om te kijken bij andere 'stationaire motoren'. Deze mensen verveelden zich geen moment en hadden een fijne Oogstdag!

- Er waren volwassen mannen die de hele dag bij oldtimer-tractoren stonden te kijken en daar rondjes op reden. Deze eigenaren liepen zo nu en dan eens een stukje verder om te kijken bij andere oldtimer-tractoren. Ook deze mensen verveelden zich geen moment en hadden een fijne Oogstdag!

- Er waren volwassen mannen die, verkleed als piraten, samen liedjes zongen. Deze piraten, De Kamper Koggezangers, liepen tussen hun optredens, wat rond om eens te kijken bij de 'stationaire motoren' en de oldtimer-tractoren. Ook zij verveelden zich geen moment en hadden een fijne Oogstdag!

Zo zie je maar ... vrijheid blijheid en een ieder z'n meug!

Nog drie opmerkingen over de optredens:

1) Het waren 2 **gezellige** optredens op een zeer geschikte locatie.

2) De muzikanten waren op **oorlogssterkte!** We werden begeleid door drie accordeons, één drum, één bas en één mondharmonica. Ab Diender, de reserve-dirigent, zei zelfs tussen twee nummers door: 'Ik hoor alléén de muzikanten en geen koor!'. Door een kleine aanpassing van geluidsman Bert de Vries werd dit euvel verholpen. (Ab deed het trouwens weer prima!)

3) Alhoewel de opkomst van het koor nog best meeviel, waren we **niet op oorlogssterkte**. Dit betekende dat de leden die er wel waren wat harder moesten zingen. Het zingen verloopt voor een ieder wat makkelijker, wanneer de groep iets groter is. We hopen daar bij de komende optredens dan ook echt op want we zijn nog druk de komende weken!

Rolf Plender

10 sept. - Botterdagen in Elburg.

Wat een dag, na alles wat we achter de rug hebben, kortom, heel mooi weer en daarmee een prima sfeer. Ondanks een gekortwiekt koor zien we toch kans om op drie verschillende locaties ons visitekaartje af te geven. Aan de reacties van het publiek te horen en te zien valt het in goede aarde. Met name het optreden aan de rand van de haven was extra mooi om te doen omdat daar het meeste publiek langs kwam en ook bleef staan. Waar een klein koor groot in kan zijn. Klein omdat een deel van het koor als bemanning mee is met de Kamper Kogge naar Terschelling. Wel jammer dat op deze manier de veelstemmigheid niet goed tot zijn recht komt. Het had nog mooier kunnen zijn als iedereen nog meer gefocust zou zijn op onze dirigente, zij staat daar niet voor niets. Tegelijk eindigen is een kunst maar tegelijk beginnen is net zo belangrijk. En ook onverwachte pauzes ergens in een nummer lukken alleen als iedereen ook echt bij de les is. Al met al toch drie heel mooie optredens waar we best een beetje trots op mogen zijn. De organisatie heeft er weer een heel mooi evenement van gemaakt voor de hele omgeving en vaak ook nog voor ver daarbuiten. Waar mensen soms allemaal vandaan komen, om alleen al de Kamper Koggezangers te kunnen horen zingen! Als we bij volgende optredens dan ook nog allemaal een handje helpen met het verslepen van alles wat met geluid te maken heeft als we naar 3 locaties moeten, dan kunnen we met nog meer voldoening terug kijken op een fraaie dag met mooie muziek, fijn publiek en prachtige koren.

Gerrit Lindeboom

17 sept. - Blokzijl?

Zou het in de klank zitten van de naam zijl? Dit hadden we vandaag wel nodig (ja, ik weet dat je het anders schrijft). Op de heenweg met de opbouwploeg richting Blokzijl kregen we al een flink pak water op ons dak. Dat zag er niet rooskleurig uit, optreden in de open lucht met dit weer! We hadden ons al voorgenomen om de boel in te pakken, zodra er ook maar dreiging was van regen, want de dure apparatuur en instrumenten nat laten regen was en is geen optie! Gelukkig bleek bij aankomst dat de organisatie gisteren in allerijl besloten had om toch twee tenten neer te zetten, zodat de optredende koren daar in ieder geval droog in konden staan. Ook bleek dat het programma iets was aangepast, omdat er een koor had afgezegd. Dardoor konden we niet drie keer in dezelfde tent (met onze eigen geluidsapparatuur en geluidsman Jacco) optreden. We moesten één keer verkassen naar de andere locatie. Maar daarover straks meer. Het eerste optreden was op het grasveld op de hoek van de haven en de sluis. Heel even vroegen we ons af of er wel publiek op deze dag zou afkomen. Het was de afsluiting van het vaarseizoen. 's Morgens bleken toch nog enkele boten in de haven te zijn afgemeerd om deze feestelijke dag mee te maken. Nadat we alle apparatuur hadden opgesteld in eendrachtige samenwerking met Jacco, Bert, Gerrit en Jack en dat in een uur tijd, kon het optreden beginnen. En zie tijdens de eerste klanken stroomde het publiek toe. Langzaam maar zeker vulde het grasveld zich met aandachtige luisteraars. Wij hebben ons gehele optreden kunnen genieten van deze toeschouwers. Meedeinen en handen klappen alles werd uit de kast gehaald om er een leuk optreden van te maken. Na dit blokje van het optreden moesten we verkassen naar de Zeedijk, waar de andere tent inmiddels ook stond. Toen wij zover waren om op te treden kwam het water voor de

verandering weer met bakken naar beneden. We hebben ons optreden maar even 10 minuten uitgesteld. De geluidsmannen van Recht Deur Zee moesten hun apparatuur ook even beschermen tegen deze hoeveelheid water. Maar goed zoals onze opperstalspreekmeester Berend altijd zegt: 'Waar de Kamper Koggezangers verschijnen gaat de zon weer schijnen!'. En zie het werd weer droog. Ook het publiek kwam uit alle hoeken en gaten weer voor onze tent staan, zoveel zelfs dat Berend samen met Rolf de 'mensenmassa' in goede banen voor de tent moest leiden. Het werd weer een lekker optreden daar aan de havenrand. De mededeling dat we ook cd's verkochten deed een ware run ontstaan op de dames bij ons verkooptafeltje. Er werden even snel een aantal cd's verkocht. Opnieuw verkasten we terug naar onze eerste locatie. En ook nu weer leek het of het publiek elders was. Maar ja, door het volume van onze geluidsinstallatie wat op te schroeven, stond binnen de kortste keren weer veel publiek voor onze tent. Het is misschien goed hier nog even te benoemen dat onze dirigente erger voorkwam. Een van onze accordeonisten startte een lied in - en laten we zeggen dat het redelijk vals klonk. Gelukkig constateerde Joke dat hij zijn muziekboek op de kop had liggen. Een trucje dat het altijd goed doet bij het publiek (we houden hem erin). Berend slaagde er ook vandaag weer in om op z'n geheel eigen, én humorvolle wijze, het publiek mee te nemen in onze muzikale wereld. Daarnaast verkoopt hij als een van de beste andermans spullen. U bent dus gewaarschuwd. Ook dit derde optreden verliep weer heerlijk en ik denk namens ons allen te kunnen zeggen, we hebben weer lekker gezongen (of brullen zoals Rolf zegt). Onze dirigente zal in de nabeschouwing hier wel op terugkomen. En ja dan is het alweer afgelopen en moet de boel weer ingepakt. Zie vele handen maken licht werk! Mannen bedankt en moe maar voldaan werd de (lange?) terugreis aangevangen. En ja een compliment voor de organisatie!

Jack Joesse

25 sept. - Gezellige avond

Als je dan als Kamper Koggezangers weer eens in je eigen stad kunt optreden en het blijkt dan ook nog een heel gezellige avond te worden..... nou wat wil je dan nog meer? Ter gelegenheid van de uitreiking van 'Kampen in Tekst en Muziek' traden wij op, op het Unieplein. In de afgelopen maanden hebben we samen met het Uienkoor en andere bekende Kamper artiesten, waaronder ons bekende IJsselduo, meegewerkt aan het tot stand komen van dit mooie boek en CD. Of zoals het op de kaft van het boek staat; "Verhalen en een CD met de bekendste liedjes over Kampen door diverse Kamper koren en artiesten". Het lijkt zo eenvoudig even mee doen met zo'n project maar er kwam toch nog heel wat voor kijken. Allereerst al de materialen voor het boek verzamelen, dan de liedjes selecteren, want er kwam meer binnen dan op de CD paste. Wij hebben een bijdrage geleverd door het "IJssellied" en "Tabee Kamper Kogge" in te brengen. Het was, behalve met onze liedjes, een nog verdergaande samenwerking. We stelden onze geluidsinstallatie beschikbaar voor deze avond, zodat ook Omroep IJsselmond kon inhaken op onze installatie om er ook nog eens een live uitzending van te maken. Jullie begrijpen dat dit het nodige voorbereiding en opbouwtijd vergde. Na de opening door Bertus Krabbe, die de avond aan elkaar praatte, trad als eerste het IJsselduo op waarna wij als Kamper Koggezangers aan de beurt waren. Onder leiding van inval dirigent Jan Bastiaan hebben wij ons weer van onze beste kant laten horen. Het ging lekker al zeg ik het zelf. Toen wij onze bijdrage als Kamper Koggezangers hadden geleverd kwamen de leden van het Kamper Uienkoor erbij op het podium. Dat werd best gezellig zo dicht op elkaar staande. Gezamenlijk de liederen zingen die we i.v.m. de CD hadden geoefend onder leiding van Beatrix Boersma. Het werd een gezellige boel zo op dat podium en we hebben lekker gezongen. Daarna mochten wij het podium verlaten en namen enkele andere koren en artiesten de taak van deze presentatie op zich. Mede door de inbreng van Rob Hollander, die wat meer ten gehore moest brengen wegens het afzeggen van Geert Leurink (hij was vader geworden), werd de avond gezellig afgesloten. We hebben al met al weer een mooi stukje promotie van de Kamper Koggezangers gerealiseerd. We worden diverse malen genoemd in het boek en dat is mooi om zo een bijdrage te leveren aan de teksten en liedjes uit Kampen. Tegen twaalf uur was alles weer ingepakt

en gingen we moe maar voldaan huiswaarts.

Jack Joesse

3 okt. - Donateurs- en Sponsoravond.

Op zaterdagavond 1 okt. was het weer zover: de jaarlijkse donateurs- en sponsor avond! Iets later dan gepland heette de voorzitter iedereen hartelijk welkom. Ook de burgemeester en zijn vrouw waren aanwezig. Velen werden die avond in het zonnetje gezet: de partners/echtgenotes van de muzikanten, helpsters en medewerksters, de hoffotograaf Jan Plender en uiteraard onze dirigent Joke Riesebos- van Tent. Tevens werd er stil gestaan bij het feit dat de Koggezangers 15 jaar bestaan. De leden van het eerste uur werden op de voorgrond gezet. Zij kregen allen twee pakken chocomel met een origineel chocomel glas! Reden: Iedereen weet, dat de Koggezangers in de pauzes nooit bier, maar altijd chocomel nuttigen. Jaja! Eindelijk werd er gezongen! Oude liedjes, meestampers, maar ook een nieuw, amper gerepeteerd lied werd gezongen: 'Het waait' een lied geschreven door Reijer van 't Hul, die ook aanwezig was. En prachtige bewerking van 'Hallelujah', bekend van Jeff Buckley en Leonard Cohen. Erg goed gedaan, mannen! Daarna was Het Torenkoor aan de beurt! Wat een geweldig show/entertain koor is dat toch! Zij wisten de aanwezigen te vermaken en aan het lachen te krijgen. En ja, na onze Koggezangers kwam opeens het 'verrassingskoor' op; of het voor iedereen nog een geheim was weten we niet, maar erg leuk was het wel! De vrouwen van de Koggezangers waren al een half jaar in het geniep aan het oefenen en kwamen als "de KOGGEWIEVEN" met een heus repertoire! De humor en het plezier straalde er vanaf en ze werden vakkundig begeleid door Hans Sparreboom, die was overgehaald met liters chocomel! Uiteraard kon een ovatie niet uitblijven en dat was zeker verdiend. Na de pauze, waarin men weer ouderwets loten kon kopen, was er een optreden van Bert Brinkman. Helaas werd het voor sommigen iets te laat, omdat alles uitgelopen was, maar toen kwam toch de verloting. Dit jaar GEEN tafels vol prijzen, maar wel met betere en kwaliteitsprijzen!! (Heel goed gedaan commissie! Dat mag ook wel eens gezegd worden). Een prachtige scooter en een kinderfiets, vleespakketten en vuurwerkbommen etc. Ze vonden allemaal een weg naar gelukkigen in het spel. O, daarna werd er natuurlijk nog tot in de vroege uurtjes gedanst? Ondergetekende weet het niet: maar het zal vast weer gezellig zijn geweest als vanouds!

Adri Schinkel

23 okt. - Ichthus College bezoekt Koggezangers

Maandagavond 17 oktober was de informele start van het Comenius-Project waar leerlingen van het Ichthus College aan deelnemen. Dit internationale project, mogelijk gemaakt door het Europees Platform, beleefde zijn startweek dit jaar in Kampen. Leerlingen en docenten van de partnerscholen uit Hongarije, Roemenië en Frankrijk kwamen naar Kampen om het startsein voor dit projectjaar te geven. Iedere uitwisselingsweek bevat ook een traditioneel cultureel element. Zo waren we in april getuige van een traditionele dansavond in Roemenie. Op de Koggewerf was het aan de Koggezangers om het ijs te breken tussen de verschillende groepen leerlingen. Al snel lukte het de Koggezangers om de gasten uit het buitenland mee te laten zingen met de verschillende shanties. Dit kwam de sfeer in de zaal alleen maar meer ten goede. Erg mooi om te zien hoe muziek de taalbarrière kan overbruggen. Het was een zeer geslaagde avond met enthousiaste docenten en leerlingen, maar ook geïnteresseerde ouders en andere belangstellenden. Op dinsdag 18 oktober werd het formele startsein gegeven voor wethouder dhr. Treep. Hij heette de gasten welkom in Kampen en wees alle aanwezige leerlingen nog eens op het belang van het thema 'duurzaamheid'. De leerlingen van het Ichthus College uit klas 2 HAVO gaan gedurende het hele jaar met dit thema aan de slag. De scholen uit Hongarije, Roemenië en Frankrijk doen dit eveneens, waarna in april alle scholen te gast zijn in Chateaubriant in Frankrijk. Hier komen de leerlingen bij elkaar om al het werk aan elkaar te presenteren. Naast de nodige theorie op school, was er ook tijd voor excursies. In de startweek van het project hebben de leerlingen Amsterdam bezocht. Er werd een bezoek gebracht aan het Anne Frank huis en het Rijksmuseum. Daarnaast was er, in een excursie op de Waddenzee, aandacht voor de

vervuiling in dit gebied. In maart of april zullen de leerlingen van het Ichthus College hun bevindingen presenteren in het gemeentehuis van Kampen.

Cristel Plender (docente Ichthus College)

17 dec. - Kerst In Oud Kampen.

Vrijdag 16 december was het weer zover, "Kerst In Oud Kampen". De hele dag gelet op het radionieuws want er zou waarschijnlijk een "weeralarm" worden gegeven. Er werd hagel, natte sneeuw en vooral STORM verwacht. Het werd uiteindelijk (bijna) het beste weer die K.I.O.K. ooit had. Om 18.30 uur trad ons koor op voor het 1^{ste} blokje en iedereen zag er weer prachtig uit in hun kloffie vanuit vroegere tijden. Ook de kerk zag er prima uit na de restauratie en stroomde vol met publiek. Dit jaar werden de Koggezangers muzikaal bijgestaan door de hoornblazers van "Quintus" centrum voor kunsteducatie. Het moet gezegd worden: Zij gaven de nummers 'Amazing Grace' en "Silent Night" extra allure. Alsof er een stralende halo om ons koor te voorschijn kwam. Het publiek genoot zichtbaar en er volgden dan ook veel de complimenten! De Kamper Koggezangers gaven deze avond een heel goed optreden en de solisten (geen enkele uitgezonderd) waren top bij stem. Hoewel het altijd een groot verschil blijft als je in een kerk optreedt met zoveel akoestiek. Het geluid was een compliment waard!

Over complimenten gesproken. Een ons niet bij naam bekende man zei tijdens de (broodnodige) rookpauze: "Nu heb ik gemerkt waarom er een dirigent voor het koor moet staan". Hij vertelde het geweldig gevonden te hebben om te zien HOE al die mannen zo goed reageerden op de tekens en aanwijzingen die de dirigente gaf. Doet ons toch weer goed zo'n veer!

Al met al werd de kerk druk bezocht en mede door de optredens van het "Kamper Schokkerkoor" en eerdergenoemde hoornblazers. Dusvoor herhaling vatbaar in 2012.

Namens het webteam Adri.